

contenido

LA FORMACIÓN DEL ANALISTA

- 5 Editorial
MARÍA NAVARRO
- 9 La orientación lacaniana
JACQUES-ALAIN MILLER
- 34 La felicidad o la causa del goce
ERIC LAURENT
- 46 La voz
JORGE ALEMÁN
- 60 Algunas observaciones sobre la presentación de casos
MARTA SERRA

LA ESCUELA DEL PASE

- 69 La identificación no es el destino
MAURICIO TARRAB
- 79 Comentarios
ERIC LAURENT
- 84 El salto del objeto
ROSE-PAULE VINCIGUERRA
- 89 Él no es más que... ese objeto
CARMELO LICITRA ROSA
- 94 Reducción de dos 'm'
MASSIMO TERMINI
- 99 La experiencia del objeto en la clínica psicoanalítica.
Cuerpo y causa. 'Cuerpo y sinthome'
HEBE TIZIO

CLÍNICA

- 105 Nota a *Clínica*
LUCIA D'ANGELO
- 106 Salir por la puerta. La dificultad al comienzo
ANA CASTAÑO
- 110 Reciclado del objeto a en un caso de psicosis
ROSA LÓPEZ
- 114 Un cuerpo al que le falta o le sobra algo
RICARDO RUBIO
- 117 El tdah: ¿Un malentendido?
ELENA USOBIAGA
- 120 Un cuerpo enfermo
AMANDA GOYA
- 123 Reconciliarse con un punto de su exilio interior
FÉLIX RUEDA

CONEXIONES/ VARIACIONES

- 129 Freud en el arte contemporáneo
GÉRARD WAJCMAN
- 145 Variedad y excesos en el jardín: Los objetos bosquianos
JOSEFA RODRÍGUEZ
- 149 El goce sintomático de Joyce
AMALIA RODRÍGUEZ MONROY
- 155 Objetos en el duelo
EUGENIO CASTRO ÁLVAREZ
- 160 El psicoanálisis como factor de la política: el objeto *a* en el
cénit de lo social
PALOMA BLANCO DÍAZ
- 168 Nuevas figuras de la paternidad a partir del derecho
VICENTE PALOMERA
- 175 El realismo psicoanalítico
JAVIER GARMENDIA
- 188 Ensayos clínicos y evaluación del campo psy
MONTSERRAT PUIG

LEER

- Reseñas de
- 201 La regla del juego. Testimonios de encuentros con el
psicoanálisis
BERNARD-HENRI LÉVY & JACQUES-ALAIN MILLER
(COMPILADORES)
por Carla Rojo Martinucci
- 204 La política de las cosas
JEAN-CLAUDE MILNER
por Manuel Montalbán Peregrín
- 206 Prozac, ¿sí o no? Indicaciones y contraindicaciones,
JUAN PUNDIK (COMPILADOR)
por Carmen Atance

PRÓXIMO ENCUENTRO

- 211 Jornadas SLP-ELP. Milán, 2008
- 214 VII Jornadas de la ELP. Barcelona 2008